Robert Peel.

CATALOGUE DE TABLEAUX,

Peints par des Maîtres très renommés dans les trois Ecoles;

Par PIERRE REMY.

La vente ſe fera le mardi 3 Avril 1781, & jours ſuivants, de relevée, rue Plâtriere, à l'ancien Hôtel de Bullion.

Les Amateurs pourront voir l'expoſition à commencer le ſamedi 31 Mars juſques & compris le lundi 2 Avril, depuis 10 heures juſqu'à une heure.

Se diſtribue à PARIS,

Chez les S^rs SOLLIER, Peintre, rue de la Monnoie maiſon de M. Le Brun, Notaire; REMY, Peintre, rue des Grands Auguſtins.

M. DCC. LXXXI.

1781

Lu & approuvé, ce 22 Janvier 1781,

ROBIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer ce 25 Janvier 1781, LE NOIR.

JCAC

D 13

FEUILLE de diſtribution, & ERRATA pour la Vente de Tableaux peints par des Maîtres très renommés des trois Ecoles, qui ſe fera le Mardi 3 Avril 1781, & jours ſuivants.

Le Mardi 3 Avril 1781.

Nos 1, 6, 15, 17, 23, 31, 40, 41, 42, 46, 57, 59, 64, 65, 67, 72, 76, 81, 83, 92, 96, 98, 100, 112, 118, 131, 133, 134, 144, 145, 153, 163. 168, 173, 180. parties des Nos 20 & 182.

Mercredi 4 *Avril.*

Nos 7, 14, 18, 30, 38, 39, 43, 47, 56, 58, 60, 66, 71, 73, 82, 84, 91, 97, 101, 107, 109, 113, 119, 132, 137, 143, 154, 158, 159, 169, 172, 177, 179, parties des Nos 20 & 182.

Jeudi 5 *Avril.*

Nos 8, 10, 12, 19, 24, 29, 35, 36, 45, 48, 49, 16, 54, 55, 61, 74, 77, 85. 88, 89, 93, 106, 108, 115, 120, 121, 122, 127, 138, 142, 146, 155, 164, 165, 170, parties des Nos 20 & 182.

Vendredi 6 Avril.

Nos 2, 5, 9, 11, 22, 26, 27, 28, 44, 50, 53, 62, 68, 78, 80, 86, 90, 102, 105, 110, 116, 95, 123, 126, 129, 135, 141, 147, 149, 150, 151, 152, 156, 162, 166, 167, parties des 130 Nos 20 & 182.

Samedi 7 Avril.

N^os 3, 4, 13, 21, 25, 37, 32, 33, 34, 51, 52,
63, 69, 70, 75, 79, 87, 99, 103, 104, 111,
94, 117, 124, 125, 128, 136, 139, 140, 148,
114, 157, 160, 161, 171, 174, 175, 176, parties
178, des N^os 20 & 182.

ERRATA.

Page 11, N° 19, deux bons tableaux des *Panini*, *lisez* deux bons tableaux de *Panini*.

Page 17, N° 34, ce tableau peint auſſi par *Jacques Jordaens*, eſt d'une grande importance, il a les qualités de d'un pinceau large & ſavant. *liſez* ce tableau peint auſſi par *Jacques Jordaens*, eſt d'une grande importance, il eſt d'un pinceau large & ſavant, & a les qualités de ceux de *Rubens*.

Page 25, ligne 8 de l'article 54, des armes, *liſez* des armures.

Page 74, ligne 3, ſur toile de forme ronde, &c. *liſez* ſur toile de forme ovale, hauteur 2 pieds, largeur 1 pied 10 pouces.

artilles appartenants au Sr. Le Roy.
Goliats retirés . . . . 30 . . 0 . . 0
un tableau de panck — — 110 tt

Articles appartenants aud.
Duffalet

N°. 1	Sebastien del Piombo	48 . 0 . 0
		25 - 10 . 0
17	Benedetto	36 . 2 . 0
117	Un rabin portr.	
179	deux le [illegible]	99 . .
180	chasses copies de Rembrant	80
	Une copie du Georgion	9 - 1 -
	un lamaizeur	5 - 0 -
	La Vierge avec l'Enfant Jesus	13 - 1 - 0
	2 paisages copies de Paul Bril	14 - 19
	Un tableau representant une fille et un garçon faisant des boules de savon	4 - 4
	2 paisages de Mignon dans des bordures de bois peintes	
	Un sujet de la fable sans bordure	

honoraires et deboursés suivant le memoire dud. Dufresne.

Requête - - - -	3 . 4
déclaration - - - - -	2
Impression et posage des affiches	18 -
10 Vacations de Vente - -	70 .
10 Vacations au crieur - -	15
10 vacations au clerc - -	15
3 s. pour livre de 4106 . 17. d'articles reelement adjugés	513 . 16 . 9
droit de grosse de 201 articles - - -	100 - 10 . 0
papiers et controles de la minutte - - -	3 - 19 - 6
Gratiffication accordée	60 . 0 - 0
Total General - -	821 - 10 - 3

La Vente monte a - -	4106 . 17 . 0
Les frais et honoraires	821 - 10 . 3
Partant reste	4285 - 6 - 9

AVERTISSEMENT.

LE Cabinet que nous annonçons eſt compoſé de Tableaux des trois Ecoles, par des Maîtres très renommés, & d'autres qui méritent auſſi l'eſtime des Amateurs. Ils ont l'avantage, ſi vous en exceptez huit ou dix, de n'avoir tenu place dans aucuns Cabinets en France. Je dis avantage parce qu'on eſt toujours flatté d'avoir des morceaux qui ont le mérite de la nouveauté.

Nous croyons pouvoir aſſurer que nous n'avons pas hazardé des noms d'Auteurs, ni donné l'originalité à des Tableaux que nous n'eſtimerions pas tels; au ſurplus nous nous ſommes fait un devoir de rendre un compte exact de notre façon de voir &

de penſer dans les notes que nous avons inſérées à divers articles; nous les avons faites & les ferons toujours en pareilles occaſions, plutôt pour les Amateurs qui ne ſont pas dans ce pays, que pour ceux qui peuvent voir & ſe décider par eux-mêmes.

Cette vente eſt néceſſitée pour des arrangements de famille; & nous oſons nous flatter que le Public voudra bien nous honorer de ſa confiance.

Nota. L'indication des numéros des articles qui ſeront vendus dans chaque vacation, ſe diſtribuera avant la vente.

CATALOGUE
DES TABLEAUX
DE TRÈS BONS MAITRES, DES ÉCOLES D'ITALIE, DES PAYS-BAS ET DE FRANCE.

TABLEAUX.

ÉCOLE ITALIENNE.

Fra Sébaſtien Del Piombo.

1 JÉSUS-CHRIST au Tombeau, compoſition de huit figures, peintes ſur bois, hauteur 10 pouces, largeur 19 pouces.

Ce bon Tableau vient du Cabinet de M. le Préſident de

Tugny Crozat, dont la vente a été faite en 1751.

Zampieri, dit le Dominicain.

Vendredi 6 avril 2 Une Femme Romaine, presque à mi corps & vue de face, elle est vêtue d'une robe bleue & a sur sa tête un mouchoir de même couleur.

Ce Tableau touché facilement a un coloris brillant : il est peint sur toile & porte 1 pied 10 pouces 6 lignes de haut, sur 1 pied 7 pouces 6 lignes de large.

Paul Calliari, dit Paul Veronese.

Samedi 7 avril 3 L'Adoration des Rois.

Tableau composé richement, sur toile de 3 pieds 6 pouces 6 lignes de haut, sur 4 pieds 7 pouces de large.

André Sacchi.

Samedi 7 avril 4 Trois Bergers prosternés adorent l'Enfant Jésus dans la Creche. S. Joseph est appuyé sur son bâton derriere la Vierge, une femme qui

2 Vicomte de Choiseul 625

r. 3 Remy . . . 200

r. 4 Remy . . . 400

5° [illegible] - . . 600

porte un panier ſur ſa tête eſt dans le coin à droite.

Ce tableau eſt précieux de deſſein, vigoureux de coloris & d'un effet plein d'intelligence : il eſt peint ſur toile collée ſur bois & porte 17 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large. *F. Pilſen* l'a gravé.

Carlo Cignani.

5 Joſeph & la femme de Putiphar.

Vendredi 6 avril

On connoît un même ſujet approchant de cette compoſition, l'eſtampe eſt gravée par Jacques Frey, au bas de laquelle eſt écrit: *Quomodo poſſum hoc malum facere & peccare in Deum meum.* mais il y a dans ce tableau-ci, des différences très eſſentielles qui donnent à ce groupe beaucoup plus de perfections : il eſt bien deſſiné, d'une couleur vigoureuſe & admirable. Il eſt

peint ſur toile & porte 1 pied 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 1 pied 6 pouces de large.

Jacques Baſſan.

mardi 3 Avril R. 20.

6 Une jeune femme baptiſée par un Cardinal. Ce tableau eſt compoſé de douze figures principales; deux Anges ſont dans une gloire. Il eſt peint ſur toile & porte 1 pied 5 pouces 6 lignes de haut, ſur 1 pied 9 lignes de large.

Jean François Barbieri, dit le Guerchin.

mercredi 4 avril

7 S. Jérôme couché & endormi, il a ſon bras droit élevé & le gauche ſur ſa tête, un Ange ſonne de la trompette.

Ce tableau eſt d'un pinceau ſuave & d'un fort coloris, il eſt peint ſur toile & porte 15 pouces de haut, ſur 18 pouces de large; J. B. *Paſqualinus* a gravé une eſtampe.

6 . . . . . 150#

> Langlier 150.1

appartient aud. S. fouquet et soltier. en blanc coute 120#

8 Lhorier - - 448

cetableau appartient
a Mr. Bergeret, fallu
et Remy et revenu du
Voyage de londres
en 1776 n.° 60. a
couté-500

9 Remy - - 995

François Solimene de Naples.

Jeudi 5 avril

8 L'Aſſemblée des Dieux.

Cette compoſition riche & gracieuſe annonce un génie ſupérieur, l'exécution & la fraîcheur du colôris augmentent le mérite de ce tableau : il eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 7 pouces 6 lignes de haut, ſur 4 pieds 6 pouces de large. *Solimene* l'a exécuté en grand, à Veniſe.

Alexandre Turco, dit Alexandre Veroneſe.

Vendredi 6 avril

9 Diane dans le bain, elle eſt courbée, & jette de l'eau à Actéon pour le transformer en cerf.

Ce tableau, qui eſt d'une perfection ſupérieure à beaucoup d'autres, eſt compoſé de ſix figures de chacune 2 pieds 2 pouces de proportion. Il eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 11 pou-

ces de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large.

Lucas Giordano.

Jeudi 5 avril

10 Mercure donnant des leçons à l'Amour qui eſt dans les bras de Vénus.

Ce tableau touché graſſement, & d'un bon *faire*, eſt plein d'une grande intelligence pour l'effet de la lumiere. Il eſt peint ſur toile & porte 3 pieds 3 pouces de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

Vendredi 6 avril

11 Deux bons tableaux du même *Lucas Giordano*, l'un repréſente Vénus, l'autre Vulcain, figures à mi-corps, de proportion naturelle. Ils ſont peints ſur toile & portent chacun 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large.

Philippe Laur.

Jeudi 5 avril

12 Jacob à Bethel, Geneſe 29 & 30 chapitre. On voit à gauche ſur le premier plan quatre hommes qui le-

m.^r 5. 10. W. Delalomme . . 566.

1 11 Remy . . . 186

12 Langlier . . 395-1

1. 13 Henry . . . 674

vent une pierre. Sur un plan éloigné, deux femmes, un homme & des moutons, proche un puits.

Ce tableau eſt correct de deſſein, d'une touche légere & précieuſe & d'un coloris émaillé. Il eſt peint ſur toile de forme ovale & porte 1 pied 8 pouces de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large.

François Tréviſani.

samedi 7 avril

13 Un repos en Egypte, peint ſur bois, hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 14 pouces.

Cette compoſition approche beaucoup de celle d'un tableau qui étoit dans le cabinet de M. Randon de Boiſſet, que l'on diſoit être de François Solimene. Baron Graveur, à Londres, la lui attribue ſur ſon eſtampe. Ce tableau-ci nous ſemble avoir un avantage ſupérieur, par rapport à la légéreté de la touche & au coloris agréable.

Joſeph Ribera, ſurnommé l'Eſpagnolet.

mercredi 4 avril

14 Tobie avec l'Ange Raphael, figures de proportion naturelle.

Ce tableau eſt du bon ſtyle de ce maître, il eſt peint ſur toile de 4 pieds de haut, ſur 3 pieds 2 pouces de large.

Sébaſtien Ricci.

mardi 3 avril

15 Un ſujet allégorique composé à l'honneur de la France.

Ce tableau eſtimable eſt peint ſur toile de 2 pieds 11 pouces de haut ſur 18 pouces 6 lignes de large.

Pierre Locatelli.

Jeudi 5 avril

16 Deux tableaux frais de couleur, repréſentant du payſage, des maiſons & des fabriques d'Italie, avec figures. Ils ſont peints ſur toile & portent chaque 2 pieds 1 pouce 3 lignes de haut, ſur 1 pied 6 pouces de large.

Jean Benoiſt Caſtiglione, dit le Benedette.

mardi 3 avril

17 L'Ange qui vient à Abraham, au

Nº. 5. 14 Péeters - - 299.

+ 15 Remy 100

appartient a fouquet et follier il leur a couté 120

16 Chevin - - . 124

17 Péeters - . . . 25-10

appartient au Sr. Remy

18 M. Lhotier rue S.^t^ Honoré hotel des americains . . . 501

19 Paillet 601

moment d'immoler son fils Isaac.

Ce tableau est d'une savante exécution. Il porte 15 pouces 6 lignes de haut, sur 11 pouces 6 lignes de large.

Jean Paul Panini.

mercredi 4 avril 18 Des morceaux d'architecture, les débris d'un monument ancien, le Lantin, une autre figure mutilée, sur des pieds-estaux & autres objets. Les figures qui ornent ce tableau sont au nombre de dix, dont le sujet est Bélisaire près du colisé demandant l'aumône & reconnu par un soldat.

Ce tableau richement composé & d'un coloris brillant & clair est peint sur toile. Il porte 3 pieds 10 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large.

jeudi 5 avril 19 Deux bons tableaux des *Panini*, composés aussi d'architecture, dans l'un quatorze figures, dans l'autre neuf. Ils sont de même coloris que

le précédent. Ils portent chacun 2 pieds de haut, ſur 1 pied 6 pouces 6 lignes de large.

20 Pluſieurs tableaux des différentes Ecoles d'Italie que l'on détaillera. voyez page 78

ÉCOLE DES PAYS-BAS.

Pierre-Paul Rubens.

Samedi 7 avril

21 HERCULE dans le jardin des Heſpérides ; il eſt conduit par l'Amour pour y prendre la pomme d'or.

Ce tableau dont il n'eſt pas poſſible de douter de l'originalité, a toutes les qualités qui caractériſent les véritables morceaux de *Pierre-Paul Rubens*. Il eſt peint ſur toile & porte 6 pieds 3 pouces 6 lignes de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large.

Vendredi 6 avril

22 Le Fleuve Acheloüs, ayant à côté de lui une femme qui tient un cornet d'abondance rempli de fleurs & de

20 Voyez la page 78

δ 21 Remy . . . . 1500 ₶

ce tableau appartient
apollion Bartels et
Remy acheté 80 Guinées
qui fait environ
1920.

δ 22 Remy . . . 150

23 Langlier - 120

Vente des scavelle 18e. l'avoir enlevée dedessus bois et l'avoir viegement [illegible] environ 142 appartiennent a folliès et Berny.

24 Peeters - 500

Vente de scavelle N.o 7 de l'Etat contre 32 florains 64

qui fait

barriere environ 24

ensemble 88

appartiennent a

Mrs Folliès et Berny

fruits & qui en donne à une autre femme ; un léopard eſt renverſé par terre. Des rochers & un peu de ciel ſervent de fond.

Ce tableau a un beau coloris & de la tranſparence, l'exécution eſt facile ; il eſt peint ſur bois & porte 10 pouces de haut, ſur 13 pouces 6 lignes de large.

mardi 3 avril

23 Jacob & Laban, eſquiſſe compoſée richement & peinte par *Pierre-Paul Rubens.* Elle étoit ſur bois & eſt actuellement ſur toile ; hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces.

jeudi 5 avril

24 Un autre tableau auſſi de *Pierre-Paul Rubens*, repréſentant le buſte d'un homme à tête chauve barbe longue, habit noir & collet blanc.

Cette tête a un beau caractere ; elle eſt faite avec facilité & d'un art admirable : hauteur 10 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces ; ſur bois.

Corneille Poelenburg.

Samedi 7 avril 25 L'Aſſemblée des Dieux, ils ſont poſés ſur des nuées.

Ce tableau excellent eſt peint ſur bois, & porte 9 pouces 6 lignes de haut, ſur 8 pouces 6 lignes de large.

Jean Lys.

Vendredi 6 avril 26 Diane au bain, tableau peint ſur cuivre de 4 pouces de haut, ſur 5 pouces 9 lignes de large.

Jean Lys, Diſciple de Corneille Poelenburg, a été ſon plus grand imitateur : il eſt facile d'en juger d'après le tableau que nous annonçons, qui a le mérite du maître.

Breughel de Velours.

Vendredi 6 avril 27 La pêche miraculeuſe. On voit dans l'éloignement une ville, des villages, des rochers & des montagnes.

Ce tableau eſt très riche de

25 Mr. Dubois . . 400.

26 Langlier . . 175
Numero 44. de l'Etat
appartient . a Mrs. Jollie
Borgle et Remy.

+ 27 Remy . . . 300

28 Langlès . . . 150.1

29 Descouvioux - - 90.

30 L'Hottier - — 150

compoſition ; la quantité des figures eſt innombrable, la touche en eſt précieuſe ; c'eſt un des plus admirables de *Breughel* ; il eſt peint ſur cuivre & porte 10 pouces de haut, ſur 13 pouces de large.

Vendredi 6 avril

28 Un joli payſage par le même : on y obſerve trois chariots & pluſieurs voyageurs à pied & à cheval.

Ce tableau qui eſt d'un bon ſtyle, eſt peint ſur cuivre de forme ovale ; hauteur 3 pouces 2 lignes, largeur 4 pouces.

Jeudi 5 avril

29 Un grand village au bord d'une riviere chargée de bateaux.

Ce tableau très orné de figures, eſt peint ſur cuivre auſſi par *Breughel de Velours* : il porte 5 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces 9 lignes de large.

mercredi

30 Du payſage, des maiſons & des figures, par *Breughel de Velours* ;

Van Bredael en a ajouté quelques-unes ſur le premier plan.

Ce tableau eſt peint ſur bois ; hauteur & largeur 6 pouces 3 lignes.

Breughel de Velours & Lucas Van Uden.

31 Deux tableaux ſur bois de forme ronde, dont le diametre eſt de 5 pouces 9 lignes ; l'un par *Breughel*, repréſente deux villages au bord d'une riviere glacée, où ſont des hommes qui gliſſent en patin ; l'autre de *Van Uden*, eſt compoſé d'arbres, d'animaux dans une prairie, & de deux hommes, dont un a ſur ſon dos un panier à gibier.

Ces deux morceaux ſont de diſtinction.

Jean Van Goyen.

32 Un village orné d'arbres & de beaucoup de figures, près l'Eſcaut. Sur le premier plan deux bateaux, plus loin un autre bateau & des vaiſſeaux à la voile.

31 M. Bossard - - 91.

appartient au Sr. Folliés
et Remy N°. 5 de l'Etat
contenant 6 b. le gros et
5 Escalins environ 81.
les vieilles Bordures ont servies.

1, 32. Remy . . . . 72.

vendu appartient à Folliés
Bertels et Remy N°.
46 de l'Etat a couté
288.

+ 33 Remy - - - 300

34 Doujeux - - 614

Ce tableau eſt intéreſſant par ſon *ſite* & la richeſſe de la compoſition ; il eſt d'un aſſez bon coloris : hauteur 15 pouces 3 lignes, largeur 22 pouces.

Jacques Jordaens.

33 Le jugement de Midas, compoſition de 13 figures, dont le plus grand nombre a 12 & 16 pouces de proportion.

Ce tableau a tous les avantages que l'on trouve dans ceux de choix de ce ſavant Artiſte : il eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 3 pieds 8 pouces de large.

34 Un payſage & des rochers : ſur le premier plan un piqueur aſſis ſouffle dans ſon cornet, & a près de lui ſept chiens.

Ce tableau peint auſſi par *Jacques Jordaens*, eſt d'une grande importance, il a les qualités de

ceux de Rubens : il eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 3 pieds 8 pouces de large.

Jeudi 5 avril

35 Un autre tableau du *même Maître*, repréſentant trois hommes ivres, dont un à genoux & buvant dans une bouteille de grès, un gros chien eſt avec eux : il eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 5 pouces de large.

Antoine Van Dyck.

36 Le jugement de Salomon.

Jeudi 5 avril

Ce tableau compoſé de douze figures, dont pluſieurs ont 8 pouces de proportion, eſt d'un deſſin ſvelte & correct, le coloris en eſt vigoureux & brillant : il eſt peint ſur toile & porte 13 pouces de haut, ſur 15 pouces de large.

Samedi 7 avril

37 Le buſte d'une belle femme, elle a de longs cheveux bouclés : & porte

r. 35 Henry . - 36,

36 ~~follier~~ Pellet - 330+

37 Langlès - . . 401+
appartient à Mrs Folliés, Henry
Vente de Fiorelle - No. 12 bis
de l'Etat - coûte - 105 florains
fait - . - 210
vieille bordure.

6. 38 Remy . - 90.

Retiré 39 Remy . . - 52
Vente des Storelli N.° 8
de l'Etat coutra 24 flor.
fait 48
Vieille bordure

un collier de perles, ſon habillement eſt noir.

Ce tableau eſt ſans contredit de *Van Dyck*, ſon coloris a beaucoup de fraîcheur : il eſt peint ſur bois, hauteur 1 pied 11 pouces, largeur 1 pied 6 pouces 6 lignes.

38 Un Peintre tenant un deſſin qui
Mercredi représente une tête, il eſt vu preſque
4 avril de face, ſon habillement eſt noir & il porte un rabat.

Ce tableau, dont l'originalité eſt certaine, a un mérite diſtingué, qui nous le fait croire de *Van Dyck* : il eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 8 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

Gaſpard de Crayer.

39 Le Buſte d'un vieillard à tête
Mercredi chauve & portant une grande barbe :
4 avril il eſt vu de profil.

Ce tableau eſt fait facilement,

d'un pinceau large & ſavant: il eſt ſur toile & porte 21 pouces 6 lignes de haut, ſur 16 pouces 6 lignes de large.

Gonzales Coques.

mardi 3 avril 40 Un Buſte d'homme, vu de trois quarts, & portant une fraiſe au col.

Ce tableau eſt dans le genre de Van Dyck: il eſt ſur toile de 19 pouces de haut, ſur 15 pouces de large.

Jean Van Hoek.

mardi 3 avril 41 Un ſujet compoſé de deux femmes & quatre hommes en demi figures à table, dont un en habit rouge, vu par le dos.

Ce tableau a la façon de *faire* de Rubens: il eſt peint ſur toile & porte 1 pied 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 2 pieds 9 pouces de large.

Jean de Hem.

mardi 3 avril 42 Des raiſins, des pêches, des châ-

retiré → 40 Roche 36

ce tableau appartient
au Sr. Jollies et lui
coute environ 96

41 Mr. Labée de
Grillon . . . 47 . 10

ce tableau appartient
au Sr. Jollies et il lui
coute 24

42 Peeters . . . 222 +

43 Becker . - - . 24 . 2
ce tableau appartient
a M^rs. jolliet et fouquet
a moitié.

44 Du Laque — . 1000.

45 Bazan . - 144 . 19

taignes, des noiſettes & un verre, le tout poſé ſur une table couverte d'un tapis bleu.

Ce tableau eſt ſur toile de 19 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large.

43 Un autre tableau de même genre ſur toile de 11 pouces de haut, ſur 13 pouces de large.

mercredi 4 avril

Albert Cuyp.

44 La ville de Rotterdam & ſes environs; on obſerve ſur le ſecond plan un homme qui s'appuie ſur ſon bâton, une femme aſſiſe, des vaches & des moutons.

Vendredi 6 avril

Le ſite de ce tableau eſt intéreſſant, ſa touche eſt franche & ſon coloris frais. Il eſt peint ſur bois & porte 1 pied 6 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces 6 lignes de large.

45 Un autre bon tableau du *même Maître*, peint ſur bois, hauteur 13 pouces, largeur 19 pouces. Il repré-

Jeudi 5 avril

ſente des vaiſſeaux en mer du côté de Velemſtade, des maiſons & des arbres dans l'éloignement ; deux figures ſur le premier plan.

Rembrandt Van Rhyn.

mardi 3 avril
46 Un Miniſtre Hollandois, à mi-corps.

Ce tableau ragoûtant & d'un pinceau gras, eſt peint ſur bois ; hauteur 8 pouces largeur 6 pouces 3 lignes.

mercredi 4 avril
47 Le buſte d'un Juif vu de face, ayant un bonnet rouge ſur la tête.

Tableau ragoûtant & large de touche, peint ſur bois, hauteur 9 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces 6 lignes.

jeudi 5 avril
48 Un Buſte d'homme vu de face, enveloppé de ſon manteau & ayant une fraiſe au col.

Ce tableau qui eſt original nous paroît être de la maniere finie de *Rembrandt*, c'eſt le ſen-

+

46 Peeters . . - 140 .
appartient au Sr. Jollies
et lui a couté 3 ou 4 louis

47 Peeters . . . . 50 - 1

48 Henry . - - 92 .
appartient au Sr. Jollies
et Henry. ce tableau
vient d'un brocanteur
c'est le no. 29 de l'Etat .

49 Peeters . . . – 100.

50 Remy 3300

timent de pluſieurs connoiſſeurs : il eſt peint ſur bois & porte 1 pied 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 1 pied 4 pouces de large.

49 Un payſage où eſt une chaumiere, des rochers, des montagnes & deux figures.

Jeudi 5 avril

Ce ſavant tableau peint par Rembrandt, eſt ſur bois ; hauteur 7 pouces 3 lignes, largeur 10 pouces 8 lignes.

David Teniers.

50 La vue du Château de Teniers & ſes environs. Sur le premier plan à droite, Teniers s'eſt repréſenté avec ſa femme, ſuivis d'un page & devancés par un payſan, une levrette eſt devant lui ; deux autres figures & des moutons ſur des plans différens. Les figures principales ont 11 pouces de proportion.

Vendredi 6 avril

Ce tableau eſt d'un *faire* admirable & a d'autres qualités ſupérieures qui le diſtinguent ;

il eſt peint ſur toile de 3 pieds 5 pouces de haut, ſur 5 pieds 3 pouces de large.

Samedi 7 avril — 51 Un payſage vu au clair de lune, trois buveurs & deux femmes ſe chauffent devant leur maiſon, un autre homme eſt à peu de diſtance.

Ce tableau eſt très bien fait, l'effet eſt de la plus grande intelligence ; il eſt peint ſur bois, hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces 6 lignes.

Samedi 7 avril — 52 Six figures à la porte d'un cabaret, un homme & une femme ſont à table; à droite, dans l'éloignement, on voit des arbres & le haut d'un clocher.

Ce bon tableau, par *David Teniers*, eſt peint ſur bois, hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces 9 lignes.

Vendredi 6 avril — 53 Une tabagie. Trois hommes à table, deux autres, dont un aſſis à côté d'une cheminée. Au côté oppoſé, une femme

+ 51 Remy . . . 350

+ 52 Dulaque . . 499-19

53 M. Boissard . . 400

54 - aliéard — 80.10
appartient à c. sr. folliet et
Kenny n°. 4. de l'Etat
coute - 12 fl. de gros et
8 Escalins fait environ
161 - 15.

55 Péters — 315 - 1

femme tient un pot.

Ce tableau, auſſi de *David Teniers*, eſt peint ſur bois, il porte 6 pouces de haut, ſur 9 de large.

54 Un corps de garde ; un ſoldat attache ſon épée à ſon ceinturon qu'il met à la muraille ; trois autres hommes, dont un aſſis tenant une pipe, un autre debout tient un pot & un verre à la main, à côté d'une cheminée. Sur le premier plan, une trompette, un tambourg, des armes & un tonneau.

Ce tableau, par *David Teniers*, eſt ragoûtant : il eſt ſur bois hauteur 8 pouces 6 lignes, largeur 14 pouces.

55 Un récureur de puits qui porte ſur ſon épaule un grand bâton ; on voit dans le fond une chaumiere, des arbres & deux figures.

Ce tableau eſt d'un coloris

argentin & touché graſſement; il eſt ſur bois, hauteur 5 pouces 9 lignes, largeur 4 pouces 6 lignes.

mercredi 4 avril

56 Un homme aſſis & dormant ſa main gauche ſur la tête, un bâton & du linge à côté de lui, proche une baricade. Un rocher & un peu de ciel ſe voyent dans le fond.

Ce tableau ragoûtant eſt peint ſur bois, hauteur 8 pouces, largeur 5 pouces 9 lignes.

mardi 3 avril

57 Deux tableaux peints ſur bois auſſi par *David Teniers*, chacun de 5 pouces 6 lignes de haut, ſur 3 pouces 9 lignes de large. Le premier repréſente une femme qui tient une bourſe & une piece d'argent; le ſecond un homme joyeux qui tient une cruche. Ces figures ſont à mi-corps.

François Hals.

mercredi 4 avril

58 Le portrait à mi-corps d'un Amiral

56 Lhorrier - - - 99.19

appartient au Sr. Jollier et Remy vente de l'Etat

Scavelle n°. 9 de l'Etat

coutte 50 florains fait 100tt

retiré 57 Remy . - . 80

appartiennent a Jollier et Remy . vente de

Scavette n°. 10 de l'Etat

coutte 60 flor. fait

environ 120tt.

58 Dubois - - 130

59. Mr Decalogne . . . 1000 lt

appartient a Mr fouquet
Jolie 21 Remy et
coute 1000 lt.

60 . . . . 24 . 2

61 . . . 87 - 5

Hollandois, il a des cheveux longs & des mouſtaches, une fraiſe de dentelle au col.

Ce tableau mérite conſidération ; il eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 5 pouces de haut, ſur 1 pied 11 pouces de large.

Adrien Van Oſtade.

59 Un buveur & un fumeur à table.

Ce tableau eſt bien fait & d'un bon coloris ; il eſt ſur bois & porte 9 pouces de haut, ſur 7 pouces 2 lignes de large.

60 Un homme en manteau noir, collet blanc, & un chapeau haut de forme & à bord rabattu.

Ce tableau fait à la *preſto*, ſur bois porte 8 pouces de haut, ſur 6 pouces 6 lignes de large.

Iſaac Van Oſtade.

61 Un payſage où eſt repréſenté une

grande baraque, proche laquelle un homme porte du bois ; dans l'éloignement trois autres figures.

Ce tableau eſt vigoureux de touche & de couleur, c'eſt un des plus méritants de ce Maître, il eſt peint ſur bois & porte 12 pouces 6 lignes de haut, ſur 17 pouces de large.

Vendredi 6 avril

62 Un homme, plus que demi-figure, il tient un pot & a un bonnet ſur ſa tête.

Ce tableau peint ſur bois porte 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces de large.

Samedi 7 avril

63 L'intérieur d'une grange où l'on voit deux hommes à table avec une femme qui tient un papier de muſique, un homme debout, un enfant & deux autres figures, ces dernieres ſont dans la demi-teinte.

Ce tableau n'eſt pas ſans mérite, il eſt peint ſur bois & porte

62 Henry . . . 78

63 Henry . . . 60

64 Langlier . . . 51
appartient a Mr. fouquet
et a Mr. Collier. a
couté. 72

65 Langlier . . . 120
appartient a Mr. fouquet
et Collier a couté 100

66 DuLac . . 537
N.o 41 de l'Etat

8 pouces de haut, ſur 11 pouces 9 lignes de large.

64 Une tabagie compoſée de ſix figures, peinte ſur bois, hauteur 10 pouces, largeur 8 pouces 9 lignes.

Cornelis Sachtleven.

65 Un homme qui a l'air gai, il a une veſte rouge, un chien à ſes pieds, dans un payſage.

Ce tableau eſt chaud de couleur & de bonne touche, il eſt peint ſur bois & porte 9 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces 3 lignes de large.

Willem Vanden Veld.

66 Quatre vaiſſeaux & des chaloupes ſur une mer calme ; on voit auſſi des figures.

Ce tableau piquant d'effet, eſt peint ſur une toile de 14 pouces de haut, ſur 18 de large.

mardi 3 avril

67 Une autre marine avec des vaisseaux & des figures, aussi par *Willem Vanden Veld*, sur toile de 11 pouces de haut, sur 15 pouces de large.

Jean Vander Heyden & Adrien Vanden Veld.

Vendredi 6 avril

68 La vue de plusieurs maisons environnées d'arbres au bord d'un canal d'Amsterdam, par *Vander Heyden*, avec figures de *Vanden Veld*.

Ce tableau a un coloris agréable & une belle intelligence de lumiere, la dégradation des plans est bien entendue. Il est peint sur bois & porte 13 pouces 6 lignes de haut, sur 17 pouces de large.

Samedi 7 avril

69 La vue d'un pont, d'une porte d'Anvers & de ses remparts.

Ce tableau enrichi de 8 femmes dont trois se baignent, est peint sur toile, par *Vander Hey-*

67 Roche pour lui . . . 203.17
av.t Jollies a cheplé
a donné 300.#

68 Remy . . . 1210.#

69 Langlier . . . 199.1
N.o 40. de l'Etat Voyez
appartient aud. S.rs Berthelot
Jollies et Remy

70 M. Boisard 300 ou 350

71 Cazant 40-1
appartient a M. fouquet
folie l'est peut etre de Remy
a coute 100.

den; hauteur 12 pouces 9 lignes largeur 10 pouces 6 lignes.

Verboonne.

70 Un payſage où ſont des iſles & une riviere très étendue; dans l'éloignement des montagnes. Sur le premier plan on voit une femme avec ſon enfant porté ſur un mulet, un homme à côté, des moutons; d'autres figures & animaux ſur pluſieurs plans.

Ce tableau a des ſites heureux, une belle touche & le coloris agréable, il eſt peint ſur toile & porte 3 pieds 5 pouces de haut, ſur 4 pieds 5 pouces de large.

71 Un autre payſage dans lequel eſt un gros rocher; un homme ayant un bâton, marche dans un chemin creux.

Ce bon tableau eſt peint ſur bois; hauteur 13 pouces, largeur 12 pouces.

Gabriel Metzu.

mardi 3 avril 72 L'attelier de S. Joseph. On le voit qui remonte un rabot; la Sainte Vierge assise tient l'Enfant Jésus qui la caresse.

Ce tableau est d'un pinceau gras & d'un coloris ragoûtant; l'intelligence & l'effet de la lumiere sont admirables. Il est peint sur bois & porte 13 pouces de haut, sur 15 pouces 6 lignes de large.

mercredi 4 avril 73 Une Dame à sa toilette, accompagnée de sa femme de chambre qui appperçoit un chasseur entrant dans la chambre, il est vu dans la dans la demie teinte.

Ce tableau quoique fait à la *presto* par *Gabriel Metzu*, mérite des égards. Il est peint sur toile collée sur bois hauteur 16 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes.

72 Mr. De Calonne. 833.
appartient a Sollies et
Reny et vient d'un
vague fait avec Mr.
De Praslin.

73 Langlet .241

74 Mr. Dubois . . 200#

r. 75 Devouge . . 199

76 Mr. De Calonne . . 100
appartient aux Srs. Sollier et
Remy, vente de Sciorelle
no. 13 de l'Etat coutte
28 flor. fait 56#

r 77 Remy . . . 772 . 1

74 Un homme à mi-corps, tenant un livre ouvert sur une table, il a une toque rouge.

Ce tableau est aussi de *Metzu.* Il est peint sur bois & porte 9 pouces de haut, sur 6 pouces 9 lignes de large.

Ferdinand Bol.

75 Agard prosternée devant l'Ange; ce tableau est peint sur toile de 3 pieds 6 pouces 9 lignes de haut, sur 3 pieds 6 lignes.

Van Vliet.

76 Un Hermite en méditation, il est assis dans une grotte.

Ce tableau est un des plus fins & des plus ragoûtants de *Van Vliet.* Il est peint sur bois; hauteur 9 pouces, largeur 8 pouces.

Corneille Bega.

77 Une belle femme qui chante; à droite une basse & une draperie; derriere elle un homme vu à mi-

corps, le fond repréſente une chambre.

Ce bon tableau eſt du bon ſtil de Bega, il eſt peint ſur toile de 13 pouces 6 lignes de haut, ſur 10 pouces 9 lignes de large.

Vendredi 6 avril

78 Un autre bon tableau de *Bega*, repréſentant une femme aſſiſe tenant un pot de biere, & un homme avec ſa pipe; ils ſont à côté d'une table ſur laquelle eſt une chauffrette. Il eſt peint ſur bois & porte 11 pouces 3 lignes de haut, ſur 9 pouces 6 lignes de large.

Philippe Wouwermans.

Samedi 7 avril

79 Un colombier & pluſieurs petits arbres ſur un rocher ou ſont pratiqué des ſoutérains, près deſquels on voit trois chevaux & trois hommes; un maréchal eſt à la forge, ſa femme tient un enfant; à gauche ſur un plan plus éloigné on voit encore un homme à cheval, un à pied & un troiſieme aſſis proche un pont de planche ſur lequelle paſſe une vieille femme.

5 78 Remy . . . 121

79 Basan . . . 1801
appartient adv.rs Jollie
fouquet et Remy.

✓ 80 Henry . . . 370

81. Mr. Defalonne 383

Le ton de couleur de ce tableau eſt argentin & du bon tems de *Wouwermans* ; il eſt peint ſur toile de 1 pied 10 pouces de haut, ſur 1 pied 7 pouces 9 lignes de large.

80 Une barriere forcée près un pont & la porte d'une ville ; on y voit de la cavalerie & de l'infanterie dans l'action la plus vive.

Vendredi 6 Avril

Ce tableau peint par *Philippe Wouwermans*, eſt très riche de compoſition & d'une couleur chaude, la touche eſt facile. Il eſt peint ſur toile & porte 3 pieds 10 pouces de haut, ſur 4 pieds 2 pouces de large.

81 Un autre bon tableau de *Philippe Wouwermans*, dont le coloris très vigoureux eſt eſtimable par ſon tranſparent ; il repréſente des beaux arbres près deſquels un homme eſt à cheval, un autre raccommode ſes bottes à côté de ſon cheval ; on y

Mardi 3 Avril

voir aussi un chien reposé; hauteur 14 pouces, largeur 10 p. sur bois.

82 La vue d'une porte du canal de la ville de Dort; sur le premier plan un homme pêche à la ligne, une femme lave du linge & un petit garçon marche dans l'eau. Il y a encore deux autres figures.

mercredi 4 avril

Ce tableau est peint sur toile collée sur bois; hauteur 1 pied 3 pouces, largeur 1 pied 1 pouce.

Bartholomé Breenberg.

83 Notre Seigneur & la Samaritaine; plusieurs autres figures sur des plans éloignés, une ville, des rochers & des montagnes.

mardi 3 avril

Ce tableau est d'un coloris argentin & d'une belle touche; il est peint sur toile & porte 13 pouces 3 lignes de haut, sur 19 pouces 9 lignes de large.

Jean Both.

84 Un paysage; on voit sur le premier plan un homme sur un mulet,

mercredi 4 avril

✓ 82 Remy — — 48

83 Péter . . . 280

✓ 84 Remy . . . 190

85 Le tableau de
Boffz a M^r. Peters — 300^tt
a été mis sous [illegible].
celui d'asselin à Peters .. 513

un autre mulet chargé de deux tonneaux & buvant dans un ruiſſeau; ſur un plan éloigné un berger des moutons, & un cavalier proche un bois

Ce tableau eſt peint avec une facilité qui fait plaiſir à voir, le ton de couleur annonce une belle journée d'été dans un temps chaud. Il eſt peint ſur bois; hauteur 15 pouces, largeur 19 pouces 6 lignes.

Jean Both & Jean Aſſelin.

85 Deux tableaux; l'un de *Both* représente un payſage, où eſt un homme dans un charriot tiré par deux bœufs, un autre aſſis, une femme ſur un âne précédé d'une vache & un cheval blanc. L'autre d'*Aſſelin* eſt compoſé de fabriques dans un payſage, de figures & d'animaux. Ils ſont peints ſur toile & portent chaque 1 pied 4 pouces de haut, ſur 1 pied 10 pouces 6 lignes de large.

Judi 5 avril

Adam Pinacker.

Vendredi 6 avril

86 Un payſage orné de beaux arbres ; ſur le devant une chûte d'eau ; à gauche ſur un ſecond plan, une femme tenant ſa quenouille, un enfant endormi eſt à terre.

Ce tableau mérite d'être diſtingué par ſon *faire* & ſon coloris ; il eſt peint ſur toile de 15 pouces 6 lignes de haut, ſur 17 pouces de large.

Samedi 7 avril

87 Un autre payſage enrichi de fabriques & d'un pont de bois, ſur lequel eſt un homme ; ſur le premier plan un homme voyage avec une femme aſſiſe ſur un mulet ; on voit encore un homme & un chien.

Ce tableau mérite encore conſidération. Il eſt peint ſur bois, & porte 17 pouces de haut, ſur 21 pouces de large.

Jeudi 5 avril

88 Un payſage ſur le devant duquel eſt un homme aſſis ſur un mulet &

86 Mr. Dubois - . 199-1

87 Labée de Crillon . - 151.

88 Kemy . 96

89 Kenny - . - 680

une femme portant du linge ſur ſa tête.

Ce ragoûtant tableau, touché avec art, eſt d'une couleur chaude. Il eſt peint ſur bois; hauteur 8 pouces, largeur 7 pouces.

Nicolas Berghem.

Jeudi 5 avril

89 Un payſage & des fabriques ſur pluſieurs plans élevés; on voit dans un chemin un homme & des moutons; plus bas une femme ſur un âne, un homme couvert d'un manteau, des vaches & des moutons. Sur le premier plan deux moutons qui boivent dans une marre d'eau.

Ce tableau riche de compoſition, d'un effet agréable & tranſparent, annonce par l'effet de ſa bonne couleur, un air chaud; il eſt peint ſur toile & porte 2 pied 3 pouces 6 lignes de haut, ſur 1 pied 9 pouces 6 lignes.

Rombouts.

90 Un payſage avec des maiſons proche deſquelles coule un ruiſſeau; à droite dans le coin une blanchiſſeuſe. Ce bon tableau eſt peint ſur bois; hauteur 1 pied 10 pouces, largeur 2 pieds 7 pouces.

Adrien Vander Werf.

91 Judith tenant une épée, la main gauche poſée ſur ſa poitrine, elle eſt vue juſqu'aux genoux, vêtue d'une robe de ſatin blanc, garnie de broderies en or; à ſa gauche eſt la tête d'Holopherne, à droite un caſque poſé ſur une table.

Ce tableau eſt d'un grand mérite par la fraîcheur des teintes, le gracieux de la figure & la beauté de la draperie. Il eſt peint ſur bois & porte 11 pouces 9 lignes de haut, ſur 8 pouces 9 lignes de large.

92 Sous un angard on voit trois hommes dont deux aſſis, l'un fume, l'autre tient une bouteille près une table

90 chevin — — 151 - 1
act. Jollies et Remy
n°. 45 de l'Etat Van,
n°. 28.

91 au S.r Dubois — — 1220.

92 Remy — — — 300
appartient aud. S.rs fouquet,
Donjeux, Jollies et Remy,
N°. 31 de l'Etat acoust
430 fl. et neantmoins
est resté en benefice

93 L'hortier . - 362

94 M^r. DeVauge 431

de pierre ſur laquelle ſont des moules dans un plat, un fromage & un couteau.

Ce bon tableau inſpire de la gaïeté par les caracteres riants des figures. Il eſt peint ſur bois & porte 14 pouces 3 lignes de haut, ſur 11 pouces 7 lignes de large.

Jacques Ruyſdael.

93 Un vaiſſeau à la rade dans la mer de Scheveling. Sur le premier plan des figures, à droite des rochers.

Ce tableau a de quoi plaire, il eſt peint ſur toile de 1 pied 7 pouces 6 lignes de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large.

94 Un autre qui fait voir la blanchirie de Harlem : dans l'éloignement le haut de deux Egliſes & pluſieurs moulins. Sur le ſecond plan des terrains ſablonneux.

Ce tableau eſt du bon ſtyle de

Jacques Ruysdael & de son vigoureux & agréable coloris. Il est peint sur bois & porte 1 pied 7 pouces de haut, sur 2 pieds 1 pouce de large.

Vendredi 6 avril

95 Un autre bon tableau aussi de *Jacques Ruysdael*, peint sur bois, hauteur & largeur du précédent. On y voit plusieurs maisons, une blanchirie & un moulin.

mardi 3 avril

96 Des rochers & chûtes d'eau dans un paysage, il y a plusieurs petites figures & des animaux.

Ce ragoutant tableau peint sur toile par *Jacques Ruysdael*; porte 1 pied 10 pouces de haut, sur 2 pieds 6 pouces 6 lignes de large.

Van Tol.

mercredi 4 avril

97 Une vieille femme d'un caractere agréable, tenant une bobine & cherchant le bout du fil. Elle est à côté d'une table sur laquelle est une lampe allumée, un devidoir, une terrine & une botte d'oignon.

r. 95 ~~Baillet~~ Remy - - 161

96 Du Lac - - 102.12
aux Mrs fouquet, follies
Donjeux et Remy n°.
32 de l'Etat coutte r.
32 flor. vente aussi pour
rien.

97 Langlier - 664
aux Mrs follies, Bertzels
et Remy n°. 52 de l'Etat
coutte 600 r.

98. Langlès . . . 360

Vente de Scarelle n.º 12
del' Etat coute 31 flor.
fait — 62
appartient a M.rs Jollien
et Remy

99 M. Rubis . . . 599.19

Ce tableau eſt gras de pinceau, très fini & d'un ſavant effet; ſon grand mérite le met au rang des tableaux de Gerard Douw. Il eſt peint ſur bois, hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces 9 lignes.

Godefroy Scalcken.

98 Deux hommes dont un hors du bain eſt aſſis ſur une pierre, ſes habits derriere lui; un bateau & du payſage garniſſent le fond.

Ce tableau eſt d'un rang diſtingué, il eſt ſur bois & porte 9 pouces 6 lignes de haut, ſur 9 pouces 6 lignes de large.

99 Une femme coëffée en cheveux, tenant un couteau, au bout duquel eſt un morceau de citron. Ce tableau eſt preſque ſemblable à celui qui étoit dans le Cabinet de M. Blondel de Gagny; l'un & l'autre nous ont paru être originaux de *Scalcken*: celui que nous annonçons eſt d'un

coloris plus agréable ; il eſt peint ſur bois, hauteur 10 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces.

Jean Stéen.

mardi 3 avril 100 Un payſage, pluſieurs maiſons & un moulin à eau. Sur le premier plan un homme & une femme marchent dans l'eau.

Ce tableau eſt d'une exécution ſavante, ſon coloris eſt frais, il eſt peint ſur bois & porte 1 pied 4 pouces de haut, ſur 1 pied 8 pouces de large.

mercredi 4 avril 101 Une Ecole de garçons & de filles ; le maître a une ferulle à la main ; on compte vingt & une figures.

Ce bon tableau eſt ſur bois, hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces.

Adrien Brauwer.

Vendredi 6 avril 102 Cinq hommes dans une chambre ; trois ſont à table proche la cheminée, dont un tient un grand verre.

Ce tableau eſt du meilleur ſtyle

100 - Langlier - - 180
aux M.rs Jollier, Bertgels et
Remy n°. 42 de l'Etat

101 Dulac - 114-1

102 L'abbé de Calonne. 150-1

103 Paillet rendu à M. Ollier 40.1

5 104 Remy - 1250

de *Brauwer*, c'est un de ces chefs-d'œuvre ; il est peint sur bois & porte 13 pouces de haut, sur 19 pouces de large.

Samedi 7 Avril

103 Une tabagie composée de trois hommes, dont un a son chapeau dans ses mains, un autre tient un pot.

Ce tableau n'est pas sans mérite, mais il a un *faire* différent du précédent : il est sur bois, hauteur 10 pouces, largeur 8 pouces.

Adrien Vanden Veld.

Samedi 7 Avril

104 Une vue du Rhin aux environs de Leyde. Sur le premier plan des saules bordant une prairie très étendue, dans laquelle sont une femme qui trait une vache, un homme endormi, son chien à côté de lui, trois vaches, huit moutons & deux chevres. Dans l'éloignement, aussi dans une prairie cinq vaches. Le point de vue est terminé par des

maiſons & des jardins ornés de boſquets

Ce tableau, intéreſſant de compoſition & vigoureux de coloris, eſt peint ſur toile collée ſur bois; il porte 12 pouces 3 lignes de haut, ſur 16 pouces de large.

Vendredi 6 avril

105 Deux payſages auſſi par *Adrien Vanden Veld*, peints ſur toile chacun de 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large. Dans l'un on voit une femme aſſiſe, à côté une fontaine, des moutons & deux vaches dont une boit. Dans l'autre un homme debout ſe repoſant contre un arbre; un mulet, deux vaches & des moutons.

Ces tableaux ont une bonne couleur & ſont eſtimables.

Jeudi 5 avril

106 Un tableau par le même Maître, repréſentant des vaches, des moutons & une femme aſſiſe avec un enfant près d'un arbre. Ce tableau eſt peint ſur bois & porte 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces 6 lignes de large.

105 . Laughter - 1202 - 1

√ 106 . Kerry - - 300

107 L'Hatier . — 61.

108 Remy . . . — 405
à Mr. Jollier Berghels
et Remy, no. 39 des,
l'Etat coutte 19 Guinees
fait 456.

109 Péeters . . . 104

107 Un autre tableau, il représente une vache & deux moutons dans une prairie & encore dans l'éloignement deux vaches & trois moutons. Il est peint sur bois & porte 6 pouces de haut, sur 8 pouces 3 lignes de large.

Hackert & Adrien Vanden Veld.

108 Des rochers & une forêt, par *Hackert. Adrien Vanden Veld* a placé sur le premier plan deux hommes & une femme qui lave du linge dans un courant d'eau, des vaches, des moutons & des chevres. Dans l'éloignement à gauche plusieurs autres figures & animaux.

Ce tableau est certainement d'une haute distinction, il est peint sur toile de 1 pied 11 pouces de haut, sur 2 pieds 8 pouces 3 lignes de large.

Gaspard Netscher.

109 Un Marchand portant dans un petit baril de quoi déjeûner pour les Dames Hollandaises.

Ce bon tableau eſt peint ſur bois & porte 10 pouces de haut, ſur 8 pouces de large.

Vendredi 6 avril

110 Une jeune fille repréſentée juſqu'aux genoux vêtue de bleu, des manches à l'eſpagnole & un morceau d'écharpe brodée en or : elle tient une roſe, une corbeille de fleurs eſt ſur un pied-eſtal.

Ce tableau agréable, brillant de coloris & d'un *faire* précieux, eſt peint ſur toile ; il porte 17 pouces de haut, ſur 14 de large.

Samedi 7 avril

111 Deux femmes dont une joue du Ciſtre, un homme à côté tient deux roſes. Ce tableau eſt peint ſur bois, il porte 12 pouces 6 lignes de haut, ſur 9 pouces 6 lignes de large.

Gerard Hoët.

mardi 3 avril

112 Une Muſicienne repréſentée à mi-corps & tenant un livre ouvert. Une partie de colonne & du payſage ſervent de fond.

Ce

✓ 110 Remy - — 400

✓ 111 Remy — — — - 77
à Mrs. Jollies et Remy
n°. 27 de l'Etat coutte .
96ᵗ

112 Md. Delalonne - 145

x 113 M.d Roche 52 tt

114 M.d Roche pruchi . 250 - 14

Ce tableau eſt d'une bonne couleur, il eſt peint ſur bois, hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 6 pouces.

Arnould de Gelder.

113 Un homme écrivant & ayant ſa main gauche poſée ſur ſon viſage, il eſt vu de trois quarts & à mi-corps, un chapeau ſur la tête.

Mercredi 4 avril

Ce tableau eſt d'un grand empâtement de couleur, il eſt ſur toile de 2 pieds 6 lignes de haut, ſur 1 pied 9 pouces de large.

Corneille Duſart.

114 Une Marchande de poiſſon dans ſa boutique, tenant un poiſſon; dans l'éloignement, à gauche, des fabriques & douze figures.

Samedi 7 avril

Ce tableau peint dans le ſtyle d'Adrien Van Oſtade, a un mérite diſtingué, il eſt ſur bois & porte 10 pouces 9 lignes de haut, ſur 10 pouces de large.

C

Lermans.

Jeudi 5 avril

115 Un Hermite lisant dans un livre. Ce tableau a des beautés, il est dans le style de Gerard Dow, hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces. Sur bois.

Reinier Brakenburg.

Vendredi 6 avril

116 Deux tableaux agréables & du meilleur tems de ce Maître ; ils sont composés chacun de douze figures, hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces. Sur bois.

Samedi 7 avril

117 L'adoration des Mages, aussi par Brakenburg, peinte sur bois, hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces 6 lignes.

Jean-Baptiste Wéeninx.

mardi 3 avril

118 Un Amiral Hollandois debout, un Negre lui apporte une lettre ; sur le devant un singe & un beau chien de mer. La mer & beaucoup de figures se voient dans l'éloignement.

Ce bon tableau est sur une

+ 115 Remy . . . 63.

+ 116 Remy . . . 202
à M.rs Jolliet et Remy N.o 11 de
l'Etat vente de Scorelle coutte
70 fl. font 140

117 Péeters . . 36.2

+ 118 Remy . . . 172
appartient à M.rs Jolliet
Berzels et Remy. N.o
56 de l'Etat coutte 252

119 Béters 281

1 120 Remy - - . - 101

toile de 2 pieds 3 pouces de haut, ſur 2 pieds 1 pouce de large.

Paul Ferg.

Mercredi 4 avril

119 Un payſage avec des maiſons & des chaumieres, à la porte d'une deſquelles une femme donne à manger à des poules. Sur le premier plan un homme & deux jeunes garcons : on obſerve dans la demi-teinte un homme, & un cheval attelé à une voiture proche une écurie.

Ce fin tableau eſt d'un beau coloris, l'intelligence de la lumiere y donne encore un grand avantage ; il eſt peint ſur toile & porte 14 pouces 6 lignes de haut, ſur 18 pouces 6 ligne de large.

Jeudi 5 avril

120 Une marine & beaucoup de figures à pied & à cheval.

Ce tableau auſſi de Ferg, mérite attention ; il eſt peint ſur

cuivre, hauteur 4 pouces 6 lignes, largeur 6 pouces 3 lignes.

Jeudi 5 avril

121 Deux autres tableaux du même Artiste, représentant du paysage, des fabriques, des figures & des animaux, sur toile chacun de 5 pouces de haut, sur 7 pouces 6 lignes de large.

Jean Winants & Adrien Vanden Veld.

Jeudi 5 avril

122 Un paysage. On voit dans le milieu, sur le premier plan un ruisseau; une femme ayant sur son dos un pot à lait, passe sur un pont de planche; à droite, sur un plan plus éloigné, deux chasseurs & plusieurs chiens; à gauche des vaches, sur un terrein séparé d'un autre par une barricade.

La touche savante, la fraîcheur des teintes, la richesse de la composition & l'agréable distribution des plans, semblent ne rien laisser à desirer. Les figures & animaux par *Adrien Vanden Veld*, sont de son meilleur *faire.*

121 Mr. Rodge . . . 15-1

122 DuLac . . . 1400 .

123 Langlès - - . 287 - 1

124 Langlès . - . 236

125 Remy - 950
appartenant à Mr. Jollie
Bertin et Remy
coute. 1400 lt.

Ce tableau eſt peint ſur toile & porte 1 pied 7 pouces 6 lignes de haut, ſur 2 pieds de large.

Vendredi 6 avril

123 Un autre payſage, ragoûtant & d'un fort coloris, auſſi par *Winants*, on y obſerve une ferme près d'un ruiſſeau, un homme, une femme & des animaux ſur différents plans. Ce tableau eſt ſur cuivre & porte 10 pouces de haut, ſur 7 pouces de large.

Samedi 7 avril

124 Deux payſages de *Winants*, avec des figures par *Lingelback*.

Ces deux bons tableaux ſont ſur toile, & portent chaque 1 pied 11 pouces de haut, ſur 2 pieds 7 pouces de large.

Jean Aſſelin.

Samedi 7 avril

125 Un payſage avec fabriques & riviere. Sur le premier plan un homme conduit des vaches & des moutons.

Ce tableau eſt d'une couleur chaude, & piquant de lumiere,

il eſt ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 4 pieds de large.

Vendredi 6 avril

126 Un pont, une tour, un fanal, pluſieurs montagnes & des rochers au bord de la mer. Sur le premier plan on remarque un homme, & un cheval chargé de bagages, un autre homme à cheval, & deux autres, dont un aſſis ſur un balot, & d'autres figures.

Ce tableau eſt du bon tems d'*Aſſelin*; il eſt peint ſur toile de 1 pied 9 pouces 9 lignes de haut, ſur 2 pieds 4 pouces de large.

Jeudi 5 avril

127 Un autre tableau de *Aſſelin* peint ſur bois, hauteur 2 pieds, largeur 1 pied 8 pouces 6 lignes. On y voit des fabriques, un homme ſortant d'une étable avec une vache, un homme & une femme aſſis près d'une chaumiere, & pluſieurs animaux ſur des plans différents.

Gerard Layreſſe.

Samedi 7 avril

128 Les filles de Circée allant au

√ 126 Kerry - - - 172.

127 Lortgiot - - - 142

√ 128 Kerry - . . 850

129 M. Dubois . . 1601 ₶

130 M. Lescourioux - 380

temple, Mercure guidé par l'Amour defcend du Ciel pour faire choix d'une femme.

Ce tableau eft d'un deffin correct, les figures fon fveltes & ont un caractere de nobleffe. Il eft peint fur toile & porte 1 pied 7 pouces de haut, fur 1 pied 10 pouces de large.

Henri de Vos.

129 Un chaffeur tenant une perdrix & une gibeciere; il eft affis & appuyé fur une table fur laquelle font des oifeaux. On voit encore deux chiens.

Vendredi 6 avril

Ce tableau vient d'un fameux cabinet de Hollande, il eft d'un précieux fini & d'un brillant coloris; hauteur 9 pouces 9 lignes, largeur 7 pouces 9 lignes.

Guerard Berckeyden.

130 Un ancien château, des maifons, un arbre & des figures fur des plans différens.

Vendredi 6 avril

Ce tableau eſt le plus piquant d'effet & le mieux exécuté qu'il ſoit poſſible de trouver de *Berckeyden*. Il eſt peint ſur toile & porte 11 pouces de haut, ſur 13 pouces de large.

Van Romyn.

131 La vue d'un château & un village ſur une éminence derriere laquelle eſt une montagne plus élevée, des moutons, des vaches & d'autres animaux, un homme aſſis & pluſieurs figures dans l'éloignement.

Ce tableau eſt du bon ſtyle de ce maître; hauteur 2 pieds 4 pouces, largeur 2 pieds 5 pouces; ſur toile.

132 Une campagne terminée par des montagnes; ſur le premier & ſecond plan, on voit un homme aſſis, une femme ſur un terrein creux, des vaches & des moutons. Sur le troiſieme plan une charette chargée de paille, tirée par un cheval; on voit encore deux hommes.

131 Béeters - - 235-1

132 Remy - 100

133 W. L'Hoste ... 133 ff

aw. Jollies et Remy

n°. 22 de l'Etat

134 Peeters ... 340 ff

aw. Jollies Bergeh

et Remy n°. 54 de l'Etat

coute 216 f.

Ce tableau auſſi de *Van Romyn* eſt de bonne couleur & intéreſſant; il eſt peint ſur toile de 1 pied 10 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces 6 lignes de large.

Le Ducq.

133 Un Payſage dans lequel on voit deux vaches & cinq moutons, un berger près d'un arbre & jouant de la flûte.

Ce bon tableau eſt d'un coloris qui annonce la chaleur de l'été; il eſt peint ſur toile & porte 16 pouces 9 lignes de haut, ſur 17 pouces 6 lignes de large.

Glober, Layreſſe & Vanderdoës.

134 Un payſage très orné: dans le coin à droite un vaſe ſur un piedeſtal près duquel une femme eſt aſſiſe & une autre couchée, un homme a un panier ſur ſa tête, une autre femme aſſiſe garde des moutons; enfin plus loin une autre lave ſes jambes.

Ce tableau composé richement est d'un agréable coloris argentin & transparent. *Glober* a peint le paysage, *Gérard Layresse* y a mis les figures, & *Vanderdoës* les animaux. Il est peint sur toile & porte 1 pied 3 pouces de haut, sur 1 pied 9 pouces de large.

Govaert Flinck.

Vendredi 6 avril 135 Une femme à mi-corps tenant un citron ; elle a des feuilles de chesne sur ses cheveux.

Ce tableau est du premier mérite, tant par son dessin que par son coloris ; il est peint sur toile & porte 2 pieds 4 pouces de haut, sur 1 pied 10 pouces 6 lignes de large.

Samedi 7 avril 136 Le Buste d'une jeune femme, vue plus que de profil.

Ce tableau a un mérite réel ; il est aussi beau que s'il étoit de

135 Dulac — — 360

136 Remy . . . 86.
avec Jollies Bergh et Remy
n°. 67 de l'Etat coutte
168.

137 Péeters . . . 100.#

138 Péeters . . 239-19#
a M^rs. Sollier Berghé
et Remy à ...
240.

Gérard Dow. Il eſt peint ſur bois ; hauteur 10 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces.

Salomon de Bray.

mercredi 4 avril

137 La Sainte Vierge vêtue d'une robe rouge & ayant un voile noir ſur la tête ; elle eſt aſſiſe & tient l'Enfant Jéſus debout ſur ſes genoux ; S. Joſeph eſt appuyé ſur ſon bâton.

Ce tableau eſt franc de touche & d'un bon coloris, il eſt ſur bois & porte 18 pouces de haut, ſur 13 pouces de large.

Hemskerck, le pere.

Jeudi 5 avril

138 L'intérieur d'une chambre. On voit dans le milieu une table ſur laquelle eſt un jambon & un pain, pluſieurs hommes qui tiennent des pipes & un autre qui donne à boire à une femme. Une deuxieme table eſt dans le fond près la croiſée ; une vieille femme eſt aſſiſe à côté de la cheminée ; pluſieurs acceſſoires en-

richiſſent les fonds. On compte dix-ſept figures.

Ce tableau eſt capital. Si *Hemskerck* les eût faits tous auſſi gracieux & d'une auſſi bonne harmonie que celui-ci, on ſe feroit un plaiſir de les placer dans les collections diſtinguées. Il eſt peint ſur toile & porte 19 pouces 3 lignes de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

Jean Verkolie.

Samedi 7 avril

139 Un concert compoſé d'un homme qui joue de la flûte & d'une femme qui chante pendant qu'un autre homme a la main ſur ſon épaule; un domeſtique poſe un plat de fruit ſur la table, couverte d'un tapis de Turquie.

Ce tableau très agréable eſt peint ſur toile de 2 pieds 3 pouces de haut, ſur 2 pieds 1 pouces de large.

139. Remy — — 572

autt. Jollier Berguls et
Remy article 57 de l'Etat
contre 432

r 140 Kenny - - - 600

r — 141 . Kenny — 210

Guillaume de Heus.

Samedi 7 avril

140 Du payſage & des rochers ; à gauche une chûte d'eau : à droite une riviere bordée d'iſles. Dans l'éloignement, des montagnes : on voit dans le chemin un homme qui tient un bœuf, un chien à côté de lui, un autre homme monté ſur un âne, pluſieurs autres figures & des animaux.

On peut citer ce tableau comme un des plus capitaux de *Heus*, par rapport à la belle diſtribution des plans, le bon feuillé des arbres, la couleur agréable, l'effet piquant & la richeſſe de ſa compoſition : il eſt peint ſur toile & porte 3 pieds de haut, ſur 4 pieds 6 pouces de large.

Vendredi 6 avril

141 Deux payſages beaux & compoſés richement ; dans l'un, un homme à cheval ; dans l'autre une femme eſt aſſiſe ſur un mulet. Ces deux tableaux ſont peints ſur toile & portent chacun 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large.

Jeudi 5 avril

142 Un payſage où eſt une riviere; ſur le premier plan un berger garde des moutons, une femme file ſa quenouille à côté d'un homme qui a près de lui pluſieurs mulets.

Ce bon tableau auſſi de *Heus* eſt peint ſur une toile de 1 pied 11 pouces de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

De Heus & Courtois.

mercredi 4 avril

143 Deux tableaux diſtingués, repréſentant des payſages avec figures; l'un par *Courtois* diſciple de Claude le Lorain; l'autre par *Guillaume de Heus.* Ils ſont ſur bois & portent chaque 7 pouces de haut, ſur 5 pouces 9 lignes de large.

De Heus & Poelenburg.

mardi 3 avril

144 Un payſage où ſont des montagnes & des beaux arbres. Par *Guillaume de Heus*; ſur le premier plan trois femmes; plus loin deux autres femmes dont une couchée dans le bain, elles ſont peintes par *Corneille Poelenburg.* Ce tableau eſt ſur

142 L'Gattian . . 401

143 Langlier . . 35-19

144. m: amont — — 150

145 – – ~~100~~ 110
adj.t Jollier Bergés
et Henry n.º 43 des
l'Etat

146 – Langlier – 101

147 M.e Chevin – – 96-1

bois; hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 17 pouces.

Hobbema.

mardi 3 avril 145 Un payſage agréable & pluſieurs fabriques; on voit ſur le devant une femme à cheval, un homme auſſi à cheval & un autre à pied tenant un cheval par la bride.

Ce tableau eſt très agréable & touché avec force. Il eſt peint ſur bois & porte 11 pouces 9 lignes de haut, ſur 15 pouces 9 lignes de large.

Decker.

jeudi 5 avril 146 Un payſage ſur le bord d'un Canal où on voit une femme qui puiſe de l'eau.

Ce tableau compoſé richement, piquant de coloris, & d'un bon effet, eſt peint ſur bois; hauteur 19 pouces 6 lignes, largeur 11 pouces.

vendredi 6 avril 147 Un autre bon tableau, du même

Decker repréſentant auſſi un payſage, une chaumiere, un bateau ſous un hangard au bord de l'eau & des canards. Il eſt peint ſur bois & porte 1 pied 2 pouces de haut, ſur 1 pied 8 pouces de large.

Pierre Molyn.

Samedi 7 avril

148 Pluſieurs maiſons dans un payſage; ſur le premier plan, un grouppe de deux hommes avec une femme.

Ce tableau, qui mérite d'être eſtimé, eſt peint ſur bois; hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 19 pouces.

G. Foortnb.

Vendredi 6 avril

149 Deux jolies vues du Rhin aux environs d'Utreck; ces tableaux ſont peints ſur toile & portent chaque 14 pouces 6 lignes de haut, ſur 18 pouces de large.

Jean Vollevens.

Mardi ~~Vendredi~~ 6 avril

150 Une femme aſſiſe coëffée en cheveux: elle eſt vue juſqu'aux genoux, dans un payſage orné d'une fontaine.

r 148 Remy . . . . . 72.

149 Peeters - - - 244

150 Peeters - - - 76.1

✓ 151 Reny - - 200

✓ 152 Reny - - 96

Ce bon tableau eſt dans le ſtyle de Netſcher; il eſt ſur toile & porte 15 pouces 3 lignes de haut, ſur 12 pouces de large.

Henri Rokes, ſurnommé Zorg.

151 Une chambre dans laquelle on voit des uſtenſiles de ménage, des légumes, des herbages, & un mou de veau; deux jeunes garçons dont un tient un pigeon qu'il vient d'ôter d'un panier, & une femme tenant un couteau. On feroit porté à croire que ces figures ſont de *Teniers*, ſi l'on ne ſavoit pas que *Zorg* a été ſon éleve. Ce tableau eſt peint ſur bois; hauteur 1 pied 8 pouces, largeur 2 pieds deux pouces 6 lignes.

D. Maus.

152 Une auberge devant laquelle eſt une femme qui préſente un verre à un homme à cheval, une femme trait une vache; dans le coin à droite un homme coupe du pain dans une auge pour le faire manger à un cheval. Ce tableau eſt peint ſur toile &

porte 1 pied 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 2 pieds 5 pouces de large

Bonaventure Peters.

mard. 3 avril

153 Deux tempêtes.

Ces tableaux ſont d'une touche vigoureuſe: ils ſont peints ſur toile & portent chaque 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 2 pieds 11 pouces de large.

Foukiere.

mercredi 4 avril

154 Un payſage avec figures, ſur toile de 2 pieds 3 pouces de haut, ſur 2 pieds 9 pouces 6 lignes de large.

Dubois, éleve de Duſart.

Jeudi 5 avril

155 Un Marchand de chanſon dans une place publique. Ce tableau, compoſé de ſix figures principales, eſt ſur bois, hauteur 8 pouces, largeur 6 pouces.

vendredi 6 avril

156 Deux tableaux compoſés chacun d'une figure d'homme. Ils ſont ſur bois & portent chaque 7 pouces de haut, ſur 5 pouces 9 lignes de large.

153 à M. Peeters . . 42.

154 Remy . . 9

155 Paillet . . 8.

156 un tableau à M. Remy . . 3.18

à M. Jollier et Remy n°. 155 et 156 trois tableaux et deux autres ensemble 3 lt. degras fait 39

✓ 157 Remy . . 195

158 avt. ~~Dubois~~ Lortzio . . ~~130~~ 60-10

✓ 159 Remy . - 11

✓ 160 Remy - . . 12

Bredel.

samedi, 7 avril 157 Deux tableaux d'un bon ſtyle, repréſentant des combats de cavalerie ; ils ſont peints ſur cuivre & portent chaque 7 pouces de haut, ſur 9 de large.

mercredi, 4 avril 158 Un Combat de deux Cavaliers l'épée à la main. Dans l'éloignement un choc de Cavalerie.

Ce tableau auſſi de *Bredel*, eſt peint ſur bois, hauteur 8 pouces 9 lignes, largeur 11 pouces 6 lignes.

Franciſque Milé.

mercredi, 4 avril 159 La vue d'un Château dans un payſage, avec figures.

Ce tableau eſt compoſé & peint comme s'il étoit de Nicolas Pouſſin ; il eſt ſur toile & porte 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 15 pouces de large.

samedi, 7 avril 160 Un autre payſage dans lequel on voit Agar & ſon fils Iſmaël ; ce tableau qui eſt auſſi de *Franciſque*

Milé, eſt ſur toile de 1 pied 8 pouces de haut, ſur 2 pieds 4 pouces de large.

Balthazar Beſchey.

samedi 7 avril

161 Une femme vue à mi-corps à une croiſée, elle tient une lampe allumée. Ce tableau peint ſur bois porte 7 pouces de haut, ſur 5 pouces de large.

ÉCOLE FRANÇOISE.

Nicolas Pouſſin.

vendredi 6 avril

162 DEUX payſages avec figures & animaux.

Ces tableaux de mérite ſont peints ſur toile & portent chacun 1 pied 2 pouces de haut, ſur 1 pied 10 pouces de large. Ils viennent de la collection de ſon Alteſſe le Prince de Conti.

161 Mr. Desclais - 72

162 Perry - - 300
appartienne ~~à~~ à M^r
Jullies . a couté 900

163 — 13.16
aW. Jollie[?] & Remy.
a coutes 6[?] netoyage &
85. environ 15.

164 — 30.

165 M. Quenet — 313.1
aW. Jollies Berghem
& Remy contre rov
non compris Labordière

163 Un paysage dans lequel un homme repose, son chien à côté de lui.

Ce tableau aussi du *Poussin*, tient un peu de sa premiere maniere ; il est sur toile de 1 pied 3 pouces 3 lignes de haut, sur 1 pied de large.

164 Le frappement du rocher.

Ce tableau est estimé être du Poussin ; s'il n'est pas de lui, son auteur nous est inconnu ; il est peint sur toile & porte 1 pied 10 pouces de haut, sur 2 pieds 2 pouces 9 lignes de large.

Pierre Patel le pere.

165 Une belle campagne ornée d'arbres & de plusieurs maisons ; des débris de colonnes, d'entablements & autres morceaux d'architecture enrichissent le premier & second plan. On compte huit figures placées en divers endroits ; & sur le sommet

d'une montagne, Notre Seigneur tenté par le Démon, toutes ſont peintes par *Euſtache le Sueur.*

Ce charmant tableau porte 9 pouces 9 lignes de haut, ſur 14 pouces de large.

Le Nain.

Vendredi, 6 avril

166 Une famille à table, compoſition de huit figures, dont cinq d'environ chacune deux pieds de proportion.

Ce tableau eſt aſſez connu pour ſe diſpenſer de faire l'éloge qu'il mérite; il a tenu place dans la belle galerie de M^gr^ le Duc de Choiſeuil, & dans celle de ſon Alteſſe le prince de Conti. Il eſt peint ſur toile & porte 3 pieds 2 pouces 6 lignes de haut, ſur 3 pieds 9 pouces de large en y comprenant une augmentation; mais ſi par convenance

166 Pastels . . . - 2401 ^{t}.

av^s. Jolliet & Remy
de la Vente - de Conty
1010 . vente de
choiseuil . — —

167 Peeters - - - 299-19

168 Peeters - - - 100-1

Mr. Jollier d. Berry

ces tableau nous vient

d'un troque.

on veut le mettre à ſa premiere grandeur, il aura 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 5 pouces de large.

Houaſſe.

167 Un ſujet plaiſant, compoſé de trois figures dans un payſage.

Ce tableau eſt d'une touche ferme, & d'un coloris agréable ; il eſt peint ſur toile de 1 pied 9 pouces 6 lignes de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

Jean Raoux.

168 Une femme qui tient un maſque : elle a ſur ſa tête une toque rouge ornée d'une plume.

Ce tableau agréable & ferme de pinceau, eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 2 pouces de haut, ſur 1 pied 8 pouces de large.

Robert Tourniere.

mercredi 4 avril

169 Deux tableaux peints ſur toile, chacun de 2 pieds 3 pouces de haut, ſur 1 pied 9 pouces de large. L'un repréſente une femme à mi-corps de grandeur naturelle & tenant un compas ; l'autre une femme qui a la main poſée ſur un livre.

Jean Grimou.

Jeudi 5 avril

170 Une belle femme, ayant la main droite poſée ſur ſon côté & portant ſur ſa tête un chapeau avec un plumet blanc ; elle eſt vêtue d'une robe gris de lin.

Ce tableau piquant eſt peint ſur bois & porte 9 pouces de haut, ſur 6 pouces 9 lignes de large.

Carle Vanloo.

Samedi 7 avril

171 Bethſabée ſortant du bain, elle eſt ſervie par ſes ſuivantes dont une lui accommode un de ſes brodequins, un homme tient des rubans & autres agrémens. Toutes ces figures compoſent

169 Peeters . . . 90-1

170 Peeters 91-1

~ 171 Remy . . . 660.
au^r. Jollies Bergeh, en
Remy n.º 58 de l'etat.
contre 400

172 Peeters - 36. 1

173. Peeters - 120 ff

posent un grouppe charmant : une autre femme tient un panier de fruits ; David est sur la terrasse au haut de son palais.

Ce tableau peint en 1726, a une belle & savante touche ; son coloris admirable, il est peint sur une toile de 2 pieds 7 pouces de haut, sur 3 pieds 1 pouce 6 lignes de large ; *Frederic Hortemels* & *Tardieu*, ont gravé l'estampe qui se trouve chez la veuve de François Chereau.

172 Trois hommes : l'un tient sa pipe, les deux autres jouent à la *more* ; une femme dans le coin à droite verse à boire.

Ce tableau aussi de *Vanloo*, paroît avoir été peint en Italie ; il porte 10 pouces 6 lignes de haut, sur 8 pouces 6 lignes de large.

173 Une femme Turque prenant du

café, elle eſt à mi-corps, vue de profil & la tête de trois quarts, ſur toile de forme ronde, dont le diametre eſt de 2 pieds 1 pouce.

Joſeph Vernet.

Samedi, 7 avril

174 Une tempête. Sur le premier plan huit figures dans une chaloupe; à gauche 3 figures ſur un rocher; du même côté des vaiſſeaux dans l'intérieur d'un port, un fanal ſur une belle tour, un fort rocher à côté & un rempart: dans l'éloignement des rochers, des maiſons & un vaiſſeau à la voile.

Ce tableau eſt très riche de compoſition, la touche eſt merveilleuſe & l'effet admirable. Il a été fait en Italie, ſur toile qui porte 3 pieds 1 pouce de haut, ſur 4 pieds 1 pouce 6 lignes de large.

Samedi, 7 avril

175 Un tableau de même grandeur & du même *faire* que le précédent: il repréſente une vue de *Civita Vole*,

174 Mr. Plantier? . 1800

175 ———

176 Langlès . - 238-1

177 Boileau - - ~~110~~ 110

près de Rome ; il y a ſur le devant une belle chûte d'eau. Neuf figures ſont diſtribuées ſur les premiers plans ; il y a encore à droite & à gauche pluſieurs figures, des moutons & des chevres ſur des rochers.

Articles omis.

176 Deux vues de mer, montagnes rochers arbres & figures.

Ces tableaux peints par *Salvator Roſa*, ſont agréables de compoſition, la touche eſt fine & ſpirituelle & le ton de couleur brillant ; ils ſont ſur toile & portent chacun 8 pouces 3 lignes de haut, ſur 15 pouces 6 lignes de large.

177 Un retour de chaſſe de Diane, des Satyres apportent des fruits, on compte huit grandes figures & deux enfans, cette bonne eſquiſſe terminée, eſt de *Pierre Paul Rubens* ; hauteur 12 pouces, largeur 17 p.

Le grand tableau eſt à S. Cloud.

Samedi 7 avril

178 Notre Seigneur qui bénit les Enfants.

Ce tableau peint par *Jean Rottenhamer* eſt compoſé de quarante figures dont celle du premier plan ont 7 pouces de hàuteur; il eſt intéreſſant agréable & d'un coloris admirable, il eſt peint ſur cuivre & porte 10 pouces 6 lignes de haut, ſur 13 pouces de large.

mercredi 4 avril

179 Deux tableaux agréables peints par *le Clerc*, dans ſon bon tems, l'un eſt compoſé de trois figures dans une chambre, l'autre à quatre figures dans uu jardin. Ils portent chacun 9 pouces de haut, ſur 9 lignes de large.

mardi 3 avril

180 La petite Chaſſe au Cerf, jolie copie d'après Wouwermans, ſur toile de 11 p. de haut, ſur 15 p. 6 lignes de large.

181 Pluſieurs tableaux qui ſeront détaillés. Voyez page 79

F I N.

v. 178 Remy . . . 1163

179 DuLac fils - - 99#

180 Basin . . 80

181 Voyez la page 79.

T.S.V.B.

28 parties du N°. 20. - - - 6-1
vn tableau - - -

partie du N°. 181.
A. vn sujet [182] champetres ... 90 ₶
5 ... par Watteau Peeters ... 145-1
N.[os] 5 .. et RB. vn päisage [183] de Heus
C vn femme [184] a mi corps,
petit tableau de ~~Heus~~.
Craesbeek Loys ... 52

partie du N°. 181.

S. . X. ~~182 Une Marine de Winderfonde~~ . . 2 paisages en rond	. . .	8 - 19
8 ~~183~~ Une Breughel d'Enfer.	. .	12 - 1
S. . . . teste de Gottius dans le genre de francflore	. . .	13 . 3
~~2 paisages de Forimburg~~		6 - 1
S. X. ~~184~~ . . un Vant Bloemen	. .	-30.
S . . . 2 autres paysages ~~Insujet de Bosel~~	. .	12
S ~~185~~ 2 fruits Ravy		
4 ~~186~~. deux tableaux de chaucun une figure par Dubois, et un 3e. aussi le Dubois	M^r. Dubois	11^{tt}.
R . . . Une vierge avec l'Enfant Jesus	. .	13 - 1
S. . . . Grande Marine de manglard	. . -	27.
Le R . . Goliat appartenant au r. Le Roy retiré	. .	30
Le R . . Le franck aussi au r. Le Roy	. . -	110^{tt}

116079